

**cosmos**  
**(Rider Techniczny 2024)**

**Informacje ogólne:**

Zespół występuje w składzie 3-osobowym: Wokalista, Gitarzysta oraz Perkusista. Dysponujemy własnymi instrumentami. Odsluch perkusisty jest realizowany poprzez dostarczenie dwóch sygnałów mono do miksera odsłuchowego perkusisty.

Zespół nie posiada własnego realizatora. Prosimy o zapewnienie realizatora (monitory mogą być realizowane z frontu)

**Zespół potrzebuje minimum godzinę na próbę techniczną w dniu koncertu.**

**Zależy nam na zapewnieniu:**

- nagłośnienia adekwatnego do wielkości sali lub pleneru
- mikrofonów uznanej marki
- 2x IEM (douszny, stereofoniczny, bezprzewodowy monitor odsłuchowy) i 2x TRS-TRS (1-mix, 2-click do regulacji przez perkusistę na własnym mikserze)

**Input lista**

1	KICK	Beta 52A / e602 / AKG D112	statyw niski	
2	Snare	SM 57	statyw niski	
3	Hi Hat	SM 81 / Octava MK012 / e614	statyw niski	
4	H Tom	Sennheiser e604	klips	
5	M Tom	Sennheiser e604	klips	
6	L Tom	Sennheiser e604	klips	
7	OH L	SM 81 / e614	statyw wysoki	
8	OH R	SM 81 / e614	statyw wysoki	
9	Roland SPD-SX L	di-box	n.d.	własny
10	Roland SPD-SX R	di-box	n.d.	własny
11	Komputer Podkład	di-box	n.d.	własny
12	Komputer Click	di-box	n.d.	własny
13	Git L (Headrush)	di-box	n.d.	własny
14	Git R (Headrush)	di-box	n.d.	własny
15	VOC	Beta 58 (bezprzewodowy) lub inny mikrofon bezprzewodowy uznanej marki	statyw wysoki	

Podane mikrofony są modelami sugerowanymi. Co najmniej tydzień przed koncertem prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy

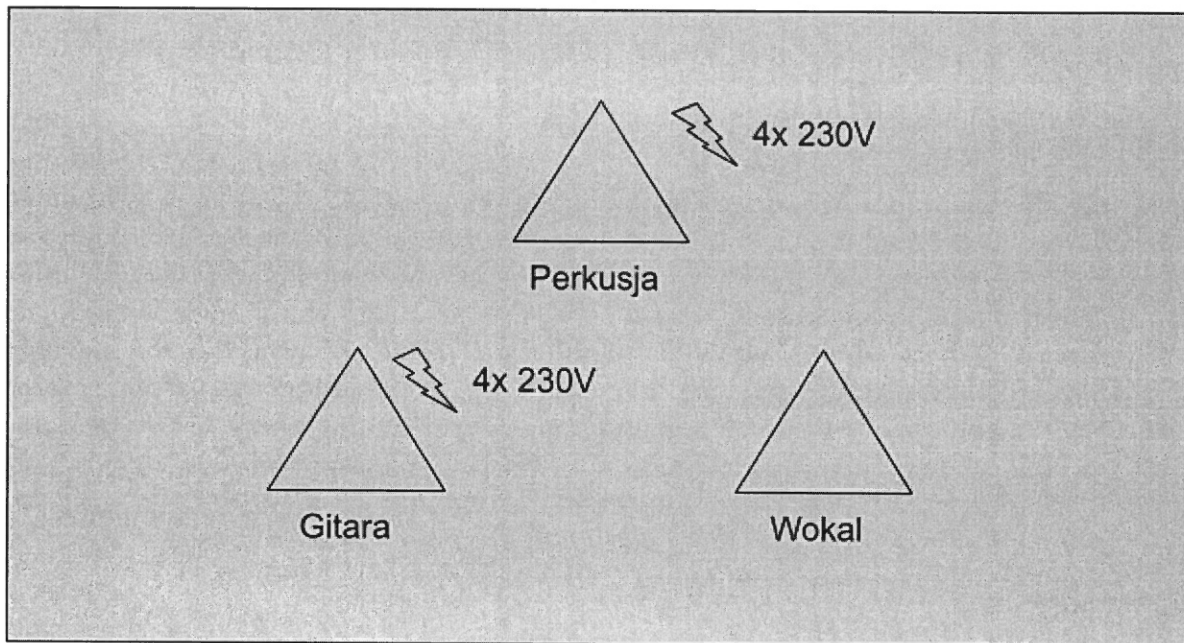
7

## Monitory

Wymagane **2 stereo** linie monitorowe (**2x IEM**) i 2 mono linie monitorowe (*jedna linia mono TRS (MIX), druga linia mono TRS (click) do własnego miksera perkusisty*).

Na scenie będą 3 stanowiska: Gitarzysty, Wokalisty i Perkusisty. Stanowisko Gitarzysty i Perkusisty potrzebuje po 4 punkty zasilania (230V).

## Stage plan



PUBLICZNOŚĆ

Kontakt w sprawach technicznych:

Mateusz Makowski - 792 182 373

Adres mail: kudrzycki.makowski@gmail.com