

PLAYBOYS

RIDER TECHNICZNY

Zespół przyjeżdża ze swoim mikserem cyfrowym Allen&Heath SQ5. Na nim realizowany jest miks ogólny oraz miksy wysyłane na monitory wedge, side-fill, oraz systemy douszne. Prosimy o wpięcie **bezpośrednio** w końcówki mocy lub **odpowiednio** ustawione procesory dźwięku.

Posiadamy własne systemy bezprzewodowe:

(2 mikrofonowe, 3 odsłuchowe, 1 instrumentalny).

Prosimy uprzejmie technikę sceny, aby **przed** próbą dźwięku skonsultować się i ustawić pasma robocze systemów bezprzewodowych tak, by się nie nakładały na siebie.

Na scenie potrzebujemy: **PODEST** dla Pekusisty (co najmniej 2m x 2m, może być większy, ale nie mniejszy). **WYMAGANE** (Priorytet).

Zespół posiada własne **wizualizacje** (na nośniku pendrive).

Prosimy o włączenie ich na początku koncertu w porozumieniu z naszym realizatorem. W celu zachowania synchronizacji odtworzenia obrazu i dźwięku prosimy, aby osoba odpowiedzialna za ich odtwarzanie była w momencie rozpoczęcia koncertu w kontakcie z realizatorem zespołu Playboys (krótkofalówki), a także była dostępna przed próbą dźwięku.

UWAGI:

1. Ze względu na alergie wokalisty - **ewidentny zakaz** używania jakichkolwiek dymiarek i dymów bezpośrednio przed występem jak i w trakcie występu.
2. Podczas koncertu zespół nie zgadza się na wchodzenie na scenę jakichkolwiek osób spoza Zespołu! Scena od momentu startu koncertu jest dostępna **wyłącznie** dla Zespołu!
3. Zakaz ingerowania w tor audio i jakichkolwiek zmian w ustawieniach sprzętu poza akustykiem zespołu lub jego wiedzą.
Nie ma zgody na **żadną** nawet najmniejszą zmianę np. poziomu sygnału, w ustawieniach EQ, czy dynamiki - poza wiedzą akustyka zespołu.
4. Zespół ma prawo przerwać występ jeśli zabraknie prądu, bądź którykolwiek z wyżej wymienionych podpunktów nie zostanie spełniony.

PLAYBOYS

Wejścia:

Kick	Beta 52, D6
Snare	E904, E604, SM57, i5
OH (Hihat + Crash)	SM81
Tom	E904, E604
Floor Tom	E904, E604
Guitar	2 xlr balanced outputs (L+R)
Vocal Main	Beta 58 - wireless
Vocal	Beta 58, Sm58 - wireless

Wyjścia:

Main L
Main R
Monitor 1 - M1 (Voc) - 2 x wedge, W przypadku wybiegów konieczne dodatkowe 2 x wedge z przodu
Monitor 2 - M2 (Gitara) - 1x wedge
Monitor 3 - M3 - SideFill

Wokalista i Gitarzysta dodatkowo posiadają własne systemy douszne.
Perkusista - tylko własny system douszny

Na scenie potrzebujemy:

5 przelotów dla perkusji - multicore
2 przeloty dla gitary - multicore, kabel xlr
Zasilanie 230V dla pedalboardu gitarzysty.
Zasilanie 230V dla naszego racka(Mikser, systemy bezprzewodowe, itp.)

PLAYBOYS

STAGE PLAN

