

PDK.413/2020

Pisz, dnia 16 lipca 2020 r.

**PISKI DOM KULTURY**  
Pl. Daszyńskiego 16  
12-200 Pisz  
tel. (87) 423-26-75  
NIP 849-10-27-371 REGON 000687445

**ODPOWIEDŹ NA ZAPYTANIE NR 3 DO TREŚCI SIWZ WRAZ ZE ZMIANĄ  
TREŚCI SIWZ ORAZ ZMIANĄ TERMINU SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT**

*dot.: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na **modernizację i rozbudowę Piskiego Domu Kultury***

Do Zamawiającego w dniu 13 lipca 2020 r. wpłynęło zapytanie nr 3 dotyczące treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia (zwanej dalej „SIWZ”) w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na **modernizację i rozbudowę Piskiego Domu Kultury**. Zamawiający na podstawie art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 ze zm.), udziela odpowiedzi:

**ZAPYTANIE NR 3:**

Projekt Wykonawczy – punkt 7. Opis urządzeń technologii oświetlenia sceny – Ruchoma głowa typu Wash

- Ad. 1 Zamawiający akceptuje jako urządzenie równoważne ruchomą głowę wash posiadającą ilość/moc diody równą 7x40 W.
- Ad. 2 Zamawiający uznaje za urządzenie równoważne parametr zoom na poziomie 6° – 40°.
- Ad. 3. Zamawiający uznaje za równoważne do urządzenia emulacji trybu pracy lampy halogenowej urządzenie dające rozszerzoną możliwość takiego efektu poprzez płynną zmiany temperatury barwowej z zakresu 2500K do 8000K oraz zaawansowane opcje modyfikacji trybu pracy dimmera (zmiana krzywej ściemniania, ustawienia prędkość dimmera).
- Ad. 4. Zamawiający uznaje przy kontroli nad 3 ringami urządzenie równoważne pozwalające na kontrolę każdej pojedynczej diody, lecz posiadające 1 tzw. „ring” mniej.
- Ad. 5. Zamawiający usuwa zapis dotyczący wymogu obsługi protokołów MA Net i MA Net2.
- Ad. 6. Zamawiający modyfikuje zapis „Obsługiwane protokoły - DMX, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2” na „Obsługiwane protokoły DMX, RDM”.
- Ad. 7. Zamawiający usuwa zapis „Programowanie bez konsoly - tak - 3 programy po min 99 kroków”.
- Ad. 8. Zamawiający dopuszcza urządzenie posiadające ekran OLED bez wbudowanego czujnika grawitacyjnego lecz posiadającego opcję odwrócenia wyświetlacza z poziomu panelu kontrolnego urządzenia.

Projekt Wykonawczy – punkt 7. Opis urządzeń technologii oświetlenia sceny – Ruchoma głowa typu Spot/Beam

- Ad. 9. Zamawiający uznaje za równoważne urządzenie wyposażone w źródło światła LED o żywotności 20 000 godzin, temperaturze barwowej 6600K i mocy 300W, posiadające strumień świetlny na poziomie 12 000 lumenów.
- Ad. 10. Zamawiający uznaje za równoważne urządzenie posiadające tarczę kolorów z 7 filtrami, lecz wyposażone w funkcję mieszania kolorów CMY.

- Ad. 11. Zamawiający dopuszcza urządzenie nowocześniejsze dające możliwość wymiany wzorów GOBO posiadające ilość - 8 rotacyjnych i 10 stałych wzorów gobo.
- Ad. 12. Zamawiający wyraża zgodę na usunięcie zapisu dotyczącego wymogu obsługi protokołów MA Net i MA Net2.
- Ad. 13. Zamawiający modyfikuje zapis „Obsługiwane protokoły - DMX, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2” na „Obsługiwane protokoły DMX, RDM”.
- Ad. 14. Zamawiający usuwa zapis „Programowanie bez konsoly - tak - 3 programy po min 99 kroków”.
- Ad. 15. Zamawiający dopuszcza urządzenie posiadające ekran OLED bez wbudowanego czujnika grawitacyjnego, posiadającego opcję odwrócenia wyświetlacza z poziomu panelu kontrolnego urządzenia.
- Ad. 16. Zamawiający modyfikuje zapis dotyczący maksymalną wagę urządzenia i zwiększa wagę do 20 kg.

Projekt Wykonawczy – punkt 7. Opis urządzeń technologii oświetlenia sceny – Reflektor typu PC ze skrzydełkami

- Ad. 17. Zamawiający uznaje za równoważne urządzenie wyposażone w trzonek GX9,5.
- Ad. 18. Zamawiający uznaje za równoważne urządzenie parametru zoom o zakresie 10 – 64.
- Ad. 19. Zamawiający dopuszcza zastosowanie soczewek innej średnicy reflektora.

Projekt Wykonawczy – punkt 7. Opis urządzeń technologii oświetlenia sceny – Naświetlacz LED.

- Ad. 20. Zamawiający uznaje za równoważne urządzenie posiadające parametr zoom na poziomie 6° – 40°.
- Ad. 21. Zamawiający uznaje za równoważne urządzenie posiadające regulację temperatury barwowej o dużym zakresie od 3200K do 10000K w formie zaprogramowanych presetów koloru.
- Ad. 22. Zamawiający uznaje za równoważne urządzenie posiadające 38 gotowych presetów kolorów, oraz pozwalające na manualne mieszanie kolorów diod RGBW.
- Ad. 23. Zamawiający wyraża zgodę na usunięcie zapisu „Programowanie bez konsoly - tak - 3 programy po min 20 kroków,”
- Ad. 24. Zamawiający uznaje za równoważne urządzenie o wadze 8,5 kg lecz posiadające stopień ochronności urządzenia IP 66 (całkowicie szczelne, chronione przed wodą i kurzem)

Projekt Wykonawczy – punkt 7. Opis urządzeń technologii oświetlenia sceny – Sterownik

- Ad. 25. Zamawiający uznaje za równoważny kolorowy, dotykowy ekran posiadający funkcję użytkową multitouch o przekątnej 10.1.

Projekt Wykonawczy – System oświetlenia technologicznego.

- Ad. 26. Rozdzielnicza obwodów regulowanych jest jedna.
- Ad. 27. Należy przyjąć jeden standard sposobu sterowania/ściemniania dla obu scen w układzie DMX.

Jednocześnie na podstawie art. 12a ust. 2 ustawy Zamawiający zmienia termin składania i otwarcia ofert określony w cz. XI ust. 1 i 2 SIWZ, które otrzymują brzmienie:

- „1. Oferty należy składać w siedzibie Zamawiającego: Piski Dom Kultury, Plac Ignacego Daszyńskiego 16, 12-200 Pisz, w pok. nr 30 sekretariat – w terminie



do dnia 23 lipca 2020 r. do godziny 9:45. Godziny pracy Piskiego Domu Kultury: 7<sup>00</sup> – 15<sup>00</sup>.

2. Otwarcie ofert odbędzie się w siedzibie Zamawiającego: Piski Dom Kultury, Plac Ignacego Daszyńskiego 16, 12-200 Pisz, pok. nr 30a – w dniu 23 lipca 2020 r. o godzinie 10<sup>00</sup>.

Niniejsze wyjaśnienie służy interpretacji i doprecyzowaniu postanowień SIWZ. Zamawiający, jak i Wykonawcy, są związani niniejszym wyjaśnieniem w równym stopniu, jak treścią SIWZ.

Załącznik:

- treść zapytania nr 3

DYREKTOR  
PISKIEGO DOMU KULTURY

  
mgr Katarzyna Góbiech