Pisz, dnia 18 czerwca 2020 r.

PDK.316/2020

PISKI DOM KULTURY
Pl. Daszyńskiego 16
12-200 Pisz
tel. (87) 423-26-75
NIP 849-10-27-371 REGON 000687445

.....

.....

ODPOWIEDŹ NA ZAPYTANIA DO TREŚCI SIWZ WRAZ ZE ZMIANA TREŚCI SIWZ

dot.: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na ***modernizację i rozbudowę Piskiego Domu Kultury***

Do Zamawiającego w dniach 3, 5, 8, 10, 15 i 17 czerwca 2020 r. wpłynęły zapytanie nr 1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 14, 17, 18 i 19 dotyczące treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia (zwanej dalej „SIWZ") w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na **modernizację i rozbudowę Piskiego Domu Kultury**. Zamawiający na podstawie art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843), udziela odpowiedzi:

ZAPYTANIE NR 1:

Ad. 1 .Zamawiający informuje, że ze względu na wynagrodzenie ryczałtowe przedmiary robót mają charakter pomocniczy do wyceny przedmiotu zamówienia. Wycenę należy oprzeć o udostępnioną dokumentację przetargową.

Ad. 2. Obróbki blacharskie należy wykonać z blachy tytanowo-cynkowej.

Ad. 3. Docieplenie dachu należy wykonać z pianki zgodnie z rysunkami dokumentacji. Pianka, tzw. lekka pianka w swojej budowie posiada przeważającą ilość (zwykle ponad 90%) komórek otwartych, tworzących strukturę gąbczastą, wypełnioną powietrzem. Tak zbudowana warstwa izolacyjna cechuje się współczynnikiem λ na poziomie 0,034 – 0,040 W/(m*K), porównywalnym z najpopularniejszymi rodzajami styropianu i wełny mineralnej. Gęstość piany w tej technologii zwykle oscyluje na poziomie 8-12 kg/m^3. Jest to materiał „oddychający", z racji niskiego oporu dyfuzyjnego może chłonąc parę wodną, ponadto nie jest odporny na ściskanie. Piana tego rodzaju stanowi również dobrą izolację akustyczną. Sposób nanoszenia izolacji z pianki poliuretanowej redukuje ryzyko powstania mostków cieplnych. Otrzymujemy bowiem jednolitą, bezspoinową warstwę (lub kilka przypadku piany zamkniętokomórkowej). Natryskiwany materiał ulega rozprężeniu, jest w stanie wypełnić każdą lukę i trudno dostępne miejsca w izolowanej przestrzeni. Dodatkowo cechuje go odporność na grzyby i pleśń, a także jest bezwonny i nietoksyczny.

Ad. 4. Należy wykonać zgodnie z projektem – zgodnie z PT.

Ad. 5. Wszelkie roboty związane z wykonaniem opaski wokół budynku ujęte są w dziale ostatnim „Zagospodarowanie terenu"- dział opaska należy usunąć.

Ad. 6. Uzyskanie prawomocnej decyzji na wycinkę drzew leży po stronie Zamawiającego. Natomiast usunięcie drzew kolidujących z modernizacją i rozbudową Piskiego Domu Kultury zgodnie z § 5 ust. 1 pkt 51 Załącznika nr 8 do SIWZ – wzoru umowy, leży po stronie Wykonawcy oraz związane z tym koszta.

ZAPYTANIE NR 2:

Ad. 1. Wzór umowy stanowiący załącznik nr 8 do SIWZ został umieszczony na stronie internetowej Zamawiającego w wersji pdf.

Ad.2. Zamawiający zmienił treść SIWZ z tym zakresie.

ZAPYTANIE NR 4:

Ad. 1. Należy zastosować system SSP zgodnie Z zobowiązującymi przepisami, posiadający certyfikat CNBOP o parametrach nie gorszych niż przyjęto w dokumentacji projektowej.

Ad.2. Urządzeniami wentylacji bytowej zgodnie z opisem. Przewidziano 11 modułów kontrolo-sterujących do obsługi central wentylacyjnych i KD.

Ad. 3. Zawarcie umowy z dostawcą sygnału po stronie Zamawiającego. Centrala musi być wyposażona w moduł komunikacyjny do PSP.

Ad. 4. Zamawiający umieścił na stronie internetowej przedmiar teletechniki w pliku ATH. Przedmiar stanowi załącznik do niniejszej odpowiedzi.

ZAPYTANIE NR 5:

Ad. 1. Dwie windy o wymiarze kabiny 110x140 obsługujące cztery przystanki, jedna winda o wymiarze kabiny 110x140 obsługująca 2 przystanki. Winda elektryczna, prędkość podnoszenia 1m/s. głębokość podszybia min. 100 cm . Minimalne nadszybie 350 cm liczone od posadzki ostatniego przystanku. Wykończenie: ściany laminat w kolorze szarym , posadzka: pcv jasno szary , sufit : panel systemowy z oświetleniem.

Ad. 2. Rysunek fasady w załączeniu do niniejszej odpowiedzi – rys. nr 17A

Ad. 3. Zamawiający informuje, iż rysunek 26 nie dotyczy pochwytów balkonów widowni. Pochwytów balkonów widowni dotyczy rysunek nr 26A, który jest dołączony do niniejszej odpowiedzi.

Ad. 4. Zaprojektowano akustyczny panel ścienny - składający się z płyt wypełniających - z prasowanej wełny kamiennej bez dodatków organicznych; kolor biały, szary , jasnoszary lub czarny w formacie 2400x600mm; grubość 40mm; krawędzi C (ukryta konstrukcja) o fakturze z grubej plecionki o wysokiej odporności mechanicznej zabezpieczonej od tyłu welonem szklanym; malowanymi krawędziami bocznymi; płyty stabilne wymiarowo o odporności do 100% wilgotności względnej. O parametrach gwarantowanych i deklarowanych w ramach Deklaracji Zgodności CE : akustycznych : -współczynnik alphaW=1, 00 (reakcja na ogień zgodnie z EN 13501_1 - Euro klasa A2s1d0

Ad. 5. Szczegółowe rysunki nr 27A i 27B w załączeniu do niniejszej odpowiedzi.

Ad. 6. Wszystkie elementy wykonać z betonu c25/30. Elementy podziemia jak ławy stopy , ściany fundamentowe wykonać z betonu C25/30 wodoszczelnego.

ZAPYTANIE NR 6:

Ad. 1. Ściany wzdłuż schodów od poziomu schodów do wysokości 2,1m również pokryte okładzinami akustycznymi.

Ad.2. Siatka maskująca urządzenia techniczne znajdujące się na dachu o wysokości 3,95m. Konstrukcja standardowa – słupki stalowe. Kolor RAL 7016.

Ad.3. Siatka maskująca urządzenia techniczne znajdujące się na dachu o wysokości 3,95m. Konstrukcja standardowa – słupki stalowe. Kolor RAL 7016.

Ad. 4. W załączeniu rysunek F5- Stopa S5.

ZAPYTANIE NR 8:

Zamawiający informuje, iż zamieścił na stronie internetowej dokumentację techniczną branży elektrycznej i teletechnicznej oraz wszystkie przedmiary robót w formacie pdf.

ZAPYTANIE NR 10:

Ad. 1. Oddymianie klatek schodowych zostało zaprojektowane i skosztorysowane dla 3 szt. Do wyceny należy przyjąć oddymianie 3 szt. klatek schodowych.

Ad.2. Zamawiający informuje, iż schemat blokowy do SAP nie jest niezbędny do wyceny. W związku z czym nie ma potrzeby udostępniania takiego schematu.

ZAPYTANIE NR 11:

Zamawiający nie wyraża zgody na modyfikację SIWZ w tym zakresie. Jednocześnie informuje, iż w dniu 15 czerwca 2020 r. przedłużył termin składania ofert. Oferty należy składać w terminie do dnia 26 czerwca 2020 r. do godz. 13:00 w siedzibie Zamawiającego.

ZAPYTANIE NR 14:
Ad. 1.Nie. Zgodnie z cz. V ust. 3 pkt 1 SIWZ Wykonawca powinien wykazać należyte wykonanie w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie**, co najmniej jednej roboty budowlanej, polegającej na przebudowie, rozbudowie lub budowie obiektu budowlanego o wartości inwestycji nie mniejszej niż 3.000.000,00 zł brutto (słownie: trzy miliony).** Zamawiający informuje, iż referencji nie można łączyć na kwotę 3.000.000 zł.
Ad.2. Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę treść SIWZ z tym zakresie.

ZAPYTANIE NR 17:
Ad. 1. Zamawiający informuje, że zaprojektowano witryny okienne na poziomie parteru natomiast na wyższych kondygnacjach zaprojektowane zostały okna rozwierno-uchylne. Poniżej podano zestawienie parametrów:
Fasada:
Minimalne grubości szkła:
10mm ESG /16+90%Ar/ 6mm ESG /16+90%Ar/ 66.2
Parametry:
Ug: 0.5 W/m2K
Lt>=62%
Lr>= 15%
RD65-Ra>=92%
G<=34%

Drzwi:
6mm ESG /16+90%Ar/ 6mm ESG /16+90%Ar/ 44.2
Parametry:
Ug: 0.5 W/m2K
Lt: >=64%
Lr: >=16%
RD65-Ra:>=94%
g:<= 35%

Okna : (szklenie bez funkcji kontroli słonecznej)
6mm ESG /16+90%Ar/ 6mm ESG /16+90%Ar/ 44.2
Parametry:
Ug: 0.6 W/m2K
Lt >=72%
Lr: >=15%
RD65-Ra: >=96%
G bez wymagań
Ad. 2. Współczynniki przenikania ciepła dla stolarki okiennej należy przyjąć na 2021 r. zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2019 r. poz. 1065).
Ad. 3 . Zamawiający informuje, iż w dniu 15 czerwca 2020 r. przedłużył termin składania ofert. Oferty należy składać w terminie do dnia 26 czerwca 2020 r. do godz. 13:00 w siedzibie Zamawiającego.

ZAPYTANIE NR 18:

Ad. 1. Wszelkie istniejące elementy zagospodarowania kolidujące z projektowaną rozbudową są do usunięcia. Prace rozbiórkowe ujęte są w zakres prac związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia.
Ad.2. Znajdująca się z tyłu budynku blaszana wiata ma zostać rozebrana przez Wykonawcę i przekazana Zamawiającemu. Prace rozbiórkowe zostały ujęte w zakres prac związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia.
Ad. 3. Garaż blaszany znajdujący się za budynkiem w miejscu trawnika ma pozostać.
Ad. 4. Tak. Demontaż słupa oświetleniowego jest ujęte w zakres prac związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia.

ZAPYTANIE NR 19:
Ad. 1. Zgodnie z pozwoleniem konserwatorskim nr 403/2017 z dnia 05.09.2017r. (str .11. w dokumentacji pb) prace ziemne należy prowadzić pod nadzorem archeologicznym, na które należy uzyskać oddzielne pozwolenie WKZ . Zgodnie z § 5 ust. 1 pkt 49-50 Załącznika nr 8 do SIWZ – wzoru umowy, Wykonawca zobowiązany jest prowadzić roboty ziemne pod nadzorem archeologicznym, uzyskać w imieniu Zamawiającego pozwolenie na prowadzenie prac pod nadzorem archeologicznym zgodnie z ustawą z dnia 23.07.2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2020 r. poz. 282) oraz ponieść wszelkie koszta z tym związane.

Mając powyższe na uwadze na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy, Zamawiający zmienia:

1) w cz. XV ust. 1 SIWZ, który otrzymuje brzmienie:
„1. Wysokość zabezpieczenia należytego wykonania umowy ustala się na 5% ceny całkowitej podanej w ofercie ";
2) w § 12 ust. 1 Załącznika nr 8 do SIWZ (wzór umowy), który otrzymuje brzmienie:
„1 Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5% wynagrodzenia brutto określonego w § 9 w celu zabezpieczenia roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy w kwocie ..... zł (słownie: .....), w formie: .....".

Niniejsze wyjaśnienie służy interpretacji i doprecyzowaniu postanowień SIWZ. Zamawiający, jak i Wykonawcy, są związani niniejszym wyjaśnieniem w równym stopniu, jak treścią SIWZ.

Załączniki:
1) treść zapytania nr 1
2) treść zapytania nr 2
3) treść zapytania nr 4
4) treść zapytania nr 5
5) treść zapytania nr 6
6) treść zapytania nr 8
7) treść zapytania nr 10
8) treść zapytania nr 11
9) treść zapytania nr 14
10) treść zapytania nr 17
11) treść zapytania nr 18
12) treść zapytania nr 19
13) przedmiar teletechniki w pliku ATH
14) rysunek nr 17A - fasada szklana
15) rysunek nr 26A - balkon widowni-podchwyt
16) rysunek nr 27A- ściany mobilne – I piętro
17) rysunek nr 27B- ściany mobilne – II piętro
18) rysunek nr F5 – stopa S5
19) dokumentacja techniczna branży elektrycznej i teletechnicznej w formacie pdf
20) przedmiary robót w formacie „pdf"

DYREKTOR
PISKIEGO DOMU KULTURY
mgr Katarzyna Sobiech