



dnia 16.06.2020r

Piski Dom Kultury  
Plac Ignacego Daszyńskiego 16  
12-200 Pisz

## ZAPYTANIE NR 19

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na modernizację i rozbudowę Piskiego Domu Kultury.

### PYTANIA

1. W projekcie wykonawczym (OPIS TECHNICZNY do projektu zagospodarowania terenu i projektu wykonawczego modernizacji i rozbudowy Piskiego Domu Kultury) jest zapis:

#### 8.0. Roboty budowlane i prace konserwatorskie

Obiekt jest w strefie ochrony konserwatorskiej układu urbanistycznego. Projekt budowlany został uzgodniony w zakresie architektury i projektu zagospodarowania z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków delegatura EtK.

Przed robotami budowlanymi należy wykonać roboty rozbiórkowe:

- rozebrać pokrycie stropodachu.
- rozebrać podłogi z warstwy wykończeniowej
- wyburzyć zgodnie z dokumentacją część ścian konstrukcyjnych oraz działowych
- zdemontować stolarkę okienną i drzwiową
- skuć wszystkie tynki wewnętrzne

Kolejność robót musi odbywać zgodnie ze sztuką budowlaną i zabezpieczeniem istniejących elementów budynku.

W związku z powyższym iż projektowana inwestycja leży w strefie ochrony konserwatorskiej układu urbanistycznego, zwracamy się z zapytaniem czy w przypadku wykonywania robót ziemnych pod projektowaną inwestycję wymagany jest nadzór archeologiczny.

Jeżeli nadzór będzie wymagany kto będzie ponosił koszty usługi archeologicznej oraz utrzymania zaplecza magazynowo-budowlanego.

Z poważaniem